

Voditelji projekta

Njemačka

PD dr. sc. Christian Fuhrmeister
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
München

Italija

prof. dr. sc. Donata Levi
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale,
Università degli studi di Udine
Udine

Slovenija

prof. dr. sc. Barbara Murovec
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU
Ljubljana

Hrvatska

dr. sc. Ljerka Dulibić
Strossmayerova galerija starih majstora, HAZU
Zagreb

Pridruženi partneri

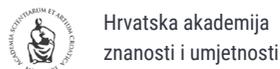
- Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
- Kommission für Provenienzforschung, Beč, Austrija
- Fondazione per i beni ebraici in Italia, Rim, Italija
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, Slovenija
- Raziskovalno-dokumentacijski center JAS (Judovski arhiv Slovenije), Ljubljana, Slovenija

TransCultAA je HERA projekt



Strossmayerova galerija
starih majstora – Hrvatska akademija
znanosti i umjetnosti

Projekt su omogućili:



Projekt je financiran sredstvima programa Europske unije Obzor 2020 za istraživanje i inovacije, u okviru Ugovora o dodjeli sredstava br. 649307.

TransCultAA

Transfer of Cultural Objects
in the Alpe Adria Region in the
20th Century

Transfer kulturnih dobara
u regiji Alpe Jadran tijekom
20. stoljeća



www.transcultaa.eu

TransCultAA

Transfer kulturnih dobara u regiji Alpe Jadran tijekom 20. stoljeća / Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century (TransCultAA) je zajednički znanstveno-istraživački projekt četiri istraživačka tima iz četiri zemlje (Njemačka, Italija, Slovenija, Hrvatska, uz pridružene partnere iz Austrije), financiran u okviru programa HERA (Humanities in the European Research Area) na natječaju Uses of the Past 2016-2019.

Ovim projektom multinacionalni tim istraživača u posve novim okvirima transnacionalne suradnje analizira „uporabe prošlosti“ u kontekstu kulturne baštine na području regije Alpe Jadran, posebice s obzirom na konfliktne situacije promjene vlasništva. Riječ je o temeljnom istraživanju, koje podrazumijeva istraživanje arhivskih izvora, uz povijesnoumjetničku obradu umjetničkih djela i ostalih predmeta kulturne baštine koji su bili transferirani u regiji Alpe Jadran tijekom 20. stoljeća.

Unatoč izrazito regionalnom fokusu, projekt TransCultAA temelji se na proučavanju posve opipljivih materijalnih posljedica procesa transfera, translokacija, izmještanja, konfiskacija, zaplijena i krađa kulturnih dobara, koji su umnogome odredili cjelokupnu zajedničku europsku povijest odnosa prema kulturnoj baštini.

Projekt traži odgovore na pitanja: tko je transferirao i translocirao koje predmete u regiji Alpe Jadran, kada i zašto? Koja su objašnjenja, ako ikakva, (bila) dana za te postupke? Koji su se narativi u tu svrhu koristili, i zašto? Kako arhivski dokumenti (iz regije, ali i iz širega područja, čiji su stvaratelji žrtve ili počinitelji, ili pak suučesnici koje nije moguće jednoznačno odrediti) pomažu razumijevanju tih regionalnih i, prije svega, nacionalnih uporaba prošlosti?

Posebna pozornost hrvatskog istraživačkog tima dana je onim dijelovima Hrvatske koji su pripadali Italiji prije Drugog svjetskog rata, potom dugotrajnim procesima restitucijskih pregovora nakon Prvoga i Drugoga svjetskog rata, te redistribuciji kulturnih dobara ranijega židovskoga vlasništva koja je uslijedila nakon konfiskacija i zaplijena tijekom Drugog svjetskog rata, ali i mehanizmima razvlašćivanja privatne imovine u socijalističkoj Jugoslaviji nakon 1945. godine.

dr. sc. Daria Brasca
poslijedoktorandica
Scuola IMT Alti Studi
Lucca, Italija

Bartol Fabijanić
asistent - doktorand
Strossmayerova galerija starih
majstora, HAZU
Zagreb, Hrvatska

Ivan Ferenčak
asistent - doktorand
Strossmayerova galerija starih
majstora, HAZU
Zagreb, Hrvatska

dr. sc. Elena Franchi
znanstvena suradnica
Dipartimento di Studi umanistici
e del patrimonio culturale,
Università degli Studi di Udine
Udine, Italija

Simona Greco
arhivistica
Archivio Centrale dello Stato
Rim, Italija

Anja Iskra
asistentica - doktorandica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Renata Komić Marn
viša asistentica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Tina Košak
docentica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Franci Lazarini
docent
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Antonija Mlikota
docentica
Odjel za povijest umjetnosti,
Sveučilište u Zadru
Zadar, Hrvatska

dr. sc. Katarina Mohar
docentica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Iva Pasini Tržec
viša znanstvena suradnica
Strossmayerova galerija
starih majstora, HAZU
Zagreb, Hrvatska

dr. sc. Emanuele Pellegrini
izvanredni profesor
Scuola IMT Alti Studi
Lucca, Italija

Maria Tischner
asistentica - doktorandica
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
München, Njemačka

Valeria Toscano
asistentica - arhivistica
Archivio Centrale dello Stato
Rim, Italija

Nika Vaupotič
asistentica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Martina Visentin
znanstvena suradnica
Dipartimento di Studi umanistici
e del patrimonio culturale,
Università degli Studi di Udine
Udine, Italija

dr. sc. Barbara Vodopivec
viša asistentica
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta, ZRC SAZU
Ljubljana, Slovenija

dr. sc. Michael Wedekind
viši znanstveni suradnik
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
München, Njemačka

Istraživači