

Vodilni raziskovalci

Nemčija

Dr. Christian Fuhrmeister
Centralni inštitut za umetnostno zgodovino /
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
Vodilni raziskovalec, vodja projekta

Italija

Prof. dr. Donata Levi
Univerza v Vidmu / Università degli studi di Udine, Videm
Vodilna raziskovalka

Slovenija

Izr. prof. dr. Barbara Murovec
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta
Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije
znanosti in umetnosti (UIFS ZRC SAZU), Ljubljana
Vodilna raziskovalka

Hrvaška

Dr. Ljerka Dulibić
Strossmayerjeva galerija starih mojstrov Hrvaške akademije
znanosti in umetnosti / Strossmayerova galerija starih majstora
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU), Zagreb
Vodilna raziskovalka

Pridruženi partnerji

- Hrvaški restavratorski zavod / Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvaška
- Fundacija za judovsko kulturno dediščino v Italiji / Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, Rim, Italija
- Komisija za raziskovanje provenience / Kommission für Provenienzforschung, Dunaj, Avstrija
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, Slovenija
- Raziskovalno-dokumentacijski center JAS (Judovski arhiv Slovenije), Ljubljana, Slovenija

TransCultAA je HERA projekt



Strossmayerova galerija starih majstora
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Projekt so omogočili:



TransCultAA

**Transfer predmetov
kulturne dediščine v regiji
Alpe-Adria v 20. stoletju**

**Transfer of Cultural Objects
in the Alpe Adria Region in the
20th Century**



www.transcultaa.eu

TransCultAA

Mednarodni projekt Transfer predmetov kulturne dediščine v regiji Alpe-Adria v 20. stoletju, TransCultAA, je prva raziskava, ki se ukvarja z značilnostmi in okoliščinami transferja umetnin in drugih predmetov kulturne dediščine v 20. stoletju na območju regije Alpe-Adria. V njem sodeluje skupina raziskovalcev, ki v širšem kulturnem in političnem okviru analizira različne »uporabe preteklosti«, zlasti spore in nesoglasja glede lastništva kulturne dediščine.

Čeprav je projekt TranscultAA zasnovan regionalno, so okoliščine ter konkretne in materialne posledice premikov, zasegov in kraje kulturnih predmetov teme, ki se navezujejo na širšo evropsko zgodovino. Cilj projekta je odgovoriti na ključna vprašanja, povezana z relokacijami, odvzemom in krajo kulturnih predmetov v 20. stoletju: kdo jih je snoval in kdo pri njih sodeloval? Kdaj, zakaj in v kakšnih okoliščinah so potekali? Kakšna pojasnila so bila ob tem podana? Kakšni podatki in zgodbe so se ohranile v javnem spominu in zakaj? Kako nam pri razumevanju regionalne in predvsem nacionalne uporabe preteklosti pomagajo različni arhivski viri (tako lokalni kot tuji dokumenti, povezani z žrtvami, krivci in akterji, ki so delovali v vmesnih sivih poljih). Raziskovalno področje projekta je neposredno povezano z vidiki politične propagande.

Projekt je temeljna raziskava, ki vključuje različne raziskovalne pristope in metode. Ključnega pomena zanj so dokumentiranje, zbiranje in analiza arhivskih virov,

saj je le z arhivsko podprtimi podatki mogoče preseči izrazito politično in nacionalistično obarvane naracije.

Rezultat projekta bosta zato kritična izdaja izbranih virov in znanstvena monografija o transferju predmetov kulturne dediščine na področju Alp in Jadrana. V okviru projekta bodo organizirane mednarodne konference in tematske razstave ter poletna šola. Projekt z analitičnim pristopom k predmetom kulturne dediščine, ki so bili v ključnih obdobjih novejšje zgodovine pripeljeni ali umaknjeni z določenega območja, na transnacionalni ravni osvetljuje kompleksnost tega pojava.

Mednarodno raziskovalno skupino vodijo raziskovalci iz Nemčije, Italije, Hrvaške in Slovenije, ki sodelujejo s partnerji iz Avstrije. Mednarodna raziskava izpostavlja ne le izrazito premični značaj umetnin in kulturnih dragocenosti, temveč tudi njihovo simbolno vrednost.



Dr. Daria Brasca

Raziskovalka,
IMT šola za visoke študije /
Scuola IMT Alti Studi,
Lucca, Italija

Dr. Luca Caburlotto

Direktor,
Združeni muzeji
Furlanije - Julijske krajine / Polo
museale del Friuli Venezia Giulia,
Trst, Italija

Ivan Ferencak

Asistent, mladi raziskovalec,
Strossmayerjeva galerija starih
mojstrov HAZU,
Zagreb, Hrvaška

Dr. Elena Franchi

Samostojna raziskovalka,
sodelavka Oddelka za humanistične
študije in kulturno dediščino,
Univerza v Vidmu, Vicenza, Italija

Anja Iskra

Asistentka, mlada raziskovalka,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Dr. Renata Komič Marn

Asistentka z doktoratom,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Doc. dr. Tina Košak

Znanstvena sodelavka,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Doc. dr. Franci Lazarini

Znanstveni sodelavec,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Doc. dr. Antonija Mlikota

Oddelek za umetnostno zgodovino,
Univerza v Zadru / Sveučilište u Zadru,
Zadar, Hrvaška

Dr. Katarina Mohar

Asistentka z doktoratom,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Dr. Iva Pasini Tržec

Višja znanstvena sodelavka,
Strossmayerjeva galerija starih
mojstrov HAZU,
Zagreb, Hrvaška

Prof. dr. Emanuele Pellegrini

Profesor,
IMT šola za visoke študije /
Scuola IMT Alti Studi,
Lucca, Italija

Maria Letizia Sagù

Državni arhiv Italije /
Archivio di Stato di Roma,
Rim, Italija

Maria Tischner

Asistentka,
Centralni inštitut za
umetnostno zgodovino,
München, Nemčija

Nika Vaupotič

Strokovna sodelavka,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Dr. Martina Visentin

Asistentka,
Oddelek za humanistične
študije in kulturno dediščino,
Univerza v Vidmu, Italija

Dr. Barbara Vodopivec

Asistentka z doktoratom,
UIFS ZRC SAZU,
Ljubljana, Slovenija

Dr. Michael Wedekind

Raziskovalec,
Centralni inštitut za
umetnostno zgodovino,
München, Nemčija

Raziskovalna skupina